



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

I.I.S. "Paolo Borsellino e Giovanni Falcone"

Via Colle dei Frati, 5 – 00039 Zagarolo (Rm) – C.F. 93015960581 – Cod. Mecc.: RMIS077005
06.97859948 rmis077005@istruzione.it rmis077005@pec.istruzione.it web: www.scuolesuperioridizagarolo.edu.it
Sez. Associata Liceo Scientifico Via Colle dei Frati, 5 - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMPS07701G
Sez. Associata I.P.I.A. Via Valle Epiconia - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMRI07701R

Progetto PON FSE Apprendimento e socialità Adesione ai percorsi didattici

Si comunica alle famiglie che la scuola, a partire dal mese di gennaio 2023, avvierà i moduli didattici extracurricolari di seguito indicati:

- Tutti in scena (Modulo 1 e Modulo 2)
- Vivere in verde
- La vita nei libri (Modulo 1)
- La vita nei libri (Modulo 2)
- Scrivo quindi esisto (Modulo 1)
- Scrivo quindi esisto (Modulo 2)
- English Time
- Tutto si trasforma
- Giocare con i numeri
- Matematicando
- A scuola di robotica
- Informatici in gara

Ciascun modulo, della durata di 30 ore, si concluderà entro la fine dell'anno scolastico. Il calendario dettagliato sarà reso noto ai partecipanti dopo l'acquisizione delle adesioni.

I genitori che intendono iscrivere i propri figli sono pregati di compilare il modulo Google all'indirizzo riportato di seguito **ENTRO IL 15 dicembre 2022** e compilare la conferma cartacea entro la stessa data, inviandola secondo le indicazioni riportate nella sezione **"Modalità di adesione ai moduli didattici"** nella parte finale del documento.

Descrizione Corsi attivati

I moduli attivati sono i seguenti e ciascuno ha un numero massimo di partecipanti indicato:

Nome modulo	Posti disponibili	Descrizione
Tutti in scena (Modulo 1 e Modulo 2)	60 Si darà precedenza agli studenti che hanno	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I

	già aderito al laboratorio teatrale	partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Vivere in verde	30 studenti del triennio IPIA	L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.
La vita nei libri (Modulo 1)	30 studenti delle classi prime e seconde IPIA	Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.
La vita nei libri (Modulo 2)	30 studenti del LICEO	Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per

		la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.
Scrivo quindi esisto (Modulo 1)	30 studenti delle classi prime e seconde IPIA	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
Scrivo quindi esisto (Modulo 2)	30 studenti Si darà precedenza agli studenti che hanno già aderito al laboratorio di scrittura	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
English Time	30 studenti delle classi prime del LICEO	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di

		esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
Tutto si trasforma	30 studenti LICEO	Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.
Giocare con i numeri	30 studenti del triennio del LICEO	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
Matematicando	30 studenti del biennio del LICEO	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare

		la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
A scuola di robotica	30 studenti	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.
Informatici in gara	30 studenti	Il pensiero computazionale e il coding costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di avanzati della programmazione con l'utilizzo di strumenti algoritmici avanzati per la risoluzione di problemi di logica

Le adesioni saranno accolte in ordine di arrivo, dando però precedenza a specifici alunni se riportato nelle indicazioni nella tabella precedente.

Modalità di adesione ai moduli didattici

Per aderire ai vari percorsi proposti i genitori sono invitati a:

- Compilare, utilizzando le credenziali GSuite del proprio figlio/a, il modulo Google all'indirizzo [...] (compilare più moduli se si intende partecipare a più percorsi)
- Compilare e consegnare il modulo cartaceo in allegato debitamente firmato (compilare più moduli cartacei se si intende partecipare a più percorsi) inviandolo via email al seguente indirizzo: [...]



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

I.I.S. "Paolo Borsellino e Giovanni Falcone"

Via Colle dei Frati, 5 – 00039 Zagarolo (Rm) – C.F. 93015960581 – Cod. Mecc.: RMIS077005
06.97859948 rmis077005@istruzione.it rmis077005@pec.istruzione.it web: www.scuolesuperioridizagarolo.edu.it
Sez. Associata Liceo Scientifico Via Colle dei Frati, 5 - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMPS07701G
Sez. Associata I.P.I.A. Via Valle Epiconia - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMR107701R

Progetto PON FSE Apprendimento e socialità Modulo di Adesione ai percorsi didattici

Il sottoscritto _____
(nome e cognome genitore)

genitore dell'alunno _____ classe ____ sezione ____
(nome e cognome alunno)

CHIEDE

l'iscrizione al modulo didattico _____
(indicare il nome del modulo a cui si vuole partecipare)

Zagarolo _____

Firma dei genitori / tutori

